

Les différentes prises

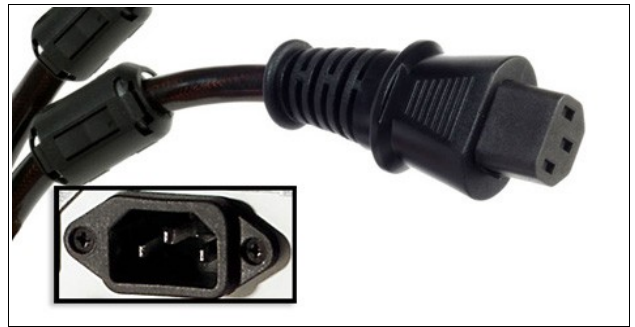
Prise électrique

Ce gros connecteur mâle à trois plots, solidaire du bloc d'alimentation, est la norme en matière de branchement électrique. Dans quelques rares cas, le connecteur est remplacé par un câble non détachable sortant du téléviseur.

Nom officiel : CEI (Commission électrotechnique internationale)

Type de signal : courant électrique de 100 à 230 volts

Pour raccordement à : prise de courant



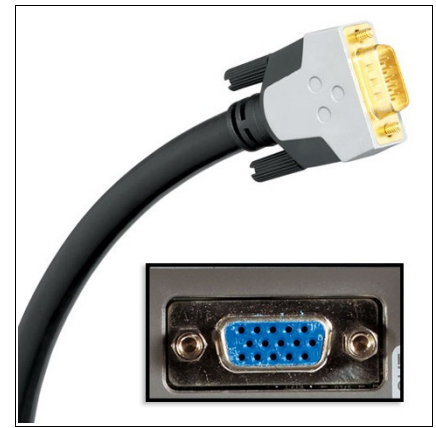
VGA

L'usage de ce connecteur vidéo analogique remonte aux origines de la micro-informatique. Il est destiné à l'affichage sur un moniteur, un téléviseur ou un vidéoprojecteur des images provenant d'un ordinateur ou d'une console de jeu.

Nom officiel : Video Graphics Array (matrice graphique vidéo)

Type de signal : vidéo analogique

Pour raccordement à : ordinateur, console de jeu



Prise d'antenne

Une télé renferme un tuner, qui amplifie, décode et transforme en images et en son les signaux hertziens analogiques et/ou les signaux numériques de la TNT, qui lui parviennent à travers cette prise.

Nom officiel : prise d'antenne TV

Type de signal : hertzien analogique

Pour raccordement à : antenne TV de toit ou d'intérieur



DVI

La prise numérique DVI remplace la prise analogique VGA sur les cartes graphiques des ordinateurs récents. Le signal DVI est compatible avec le HDMI : avec un adaptateur, on peut relier les deux pour diffuser une image en Full HD. Le son, en revanche, devra être transmis par d'autres câbles.

Nom officiel : Digital Visual Interface (interface visuelle numérique)

Type de signal : vidéo numérique

Pour raccordement à : ordinateur



HDMI

Cette prise doit, à terme, remplacer toutes les autres. Capable de véhiculer simultanément un signal vidéo numérique en Full HD et un son multicanal 7.1 de très haute qualité, elle intègre aussi un système de protection des contenus contre la copie, nommé HDCP. On la trouve sur les lecteurs audiovisuels récents : lecteurs de DVD, PC portables et baladeurs vidéo de haut de gamme.

Nom officiel : High Definition Multimedia Interface (interface multimédia haute définition)

Type de signal : vidéo HD et audio Surround numériques

Pour raccordement à : lecteur de DVD, Blu-ray ou HD DVD, lecteur-enregistreur à disque dur, ordinateur, console de jeu, caméscope, appareil photo numérique



Vidéo Composite RCA

C'est le connecteur vidéo le plus courant : on trouve cette petite prise RCA jaune, souvent associée à deux autres rouge et blanche pour le son, sur la plupart des télé et lecteurs vidéo. Cet aspect universel se paie par des concessions sur la qualité d'image : l'interface Composite mélange les différentes composantes de l'image vidéo (luminance et chrominance) en un seul signal, ce qui génère des interférences.

Nom officiel : vidéo Composite

Type de signal : vidéo analogique

Pour raccordement à : caméscope, appareil photo numérique, baladeur vidéo, magnétoscope, divers lecteurs vidéo



Vidéo composante YUV

C'est la connexion analogique des professionnels. L'interface YUV sépare le signal vidéo en trois composantes : luminance, chrominance bleue et chrominance rouge. Dénué d'interférences, le signal est de telle qualité qu'il peut être utilisé pour afficher une image HD.

Nom officiel : composante, YUV ou YCbCr

Type de signal : vidéo analogique

Pour raccordement à : caméscope, magnétoscope, lecteur DVD, divers lecteurs vidéo



Péritel

La prise Péritel est présente sur tous les téléviseurs vendus en France. Elle reste indispensable pour le raccordement des lecteurs analogiques, tels que les magnétoscopes, les lecteurs de DVD « *d'avant la HD* », les décodeurs de chaînes cryptées comme Canal Plus, les box satellite ou ADSL. Elle transmet un signal vidéo et un son stéréo de bonne qualité. Lorsqu'il y a plus d'une prise Péritel sur le téléviseur, l'une d'entre elles est parfois une sortie destinée à l'enregistrement sur magnéto.

Nom officiel : Scart (Syndicat des constructeurs d'appareils radiorécepteurs et téléviseurs)

Type de signal : vidéo et audio analogiques

Pour raccordement à : magnéto, caméscope analogique, lecteur de DVD, décodeur de chaînes cryptées, box ADSL, lecteur-enregistreur à disque dur, console de jeu



S-Video mini-DIN

Moins courante que la prise vidéo Composite, la prise S-Video procure un signal vidéo de meilleure qualité. En effet, son connecteur mini-DIN à quatre broches sépare les signaux de luminance et chrominance.

Nom officiel : S-Video ou Y/C

Type de signal : vidéo analogique

Pour raccordement à : caméscope, magnéto, divers lecteurs vidéo



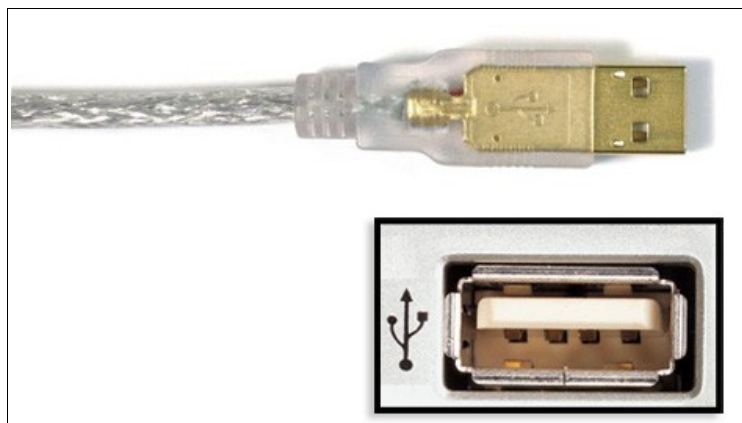
USB

Provenant du monde informatique, une prise USB permet de transférer des données (musiques, photos...) stockées sur une clé USB, un lecteur MP3 ou encore un appareil photo numérique.

Nom officiel : Universal Serial Bus (bus série universel)

Type de signal : données numériques

Pour raccordement à : appareil photo numérique, caméscope, clé USB, lecteur MP3



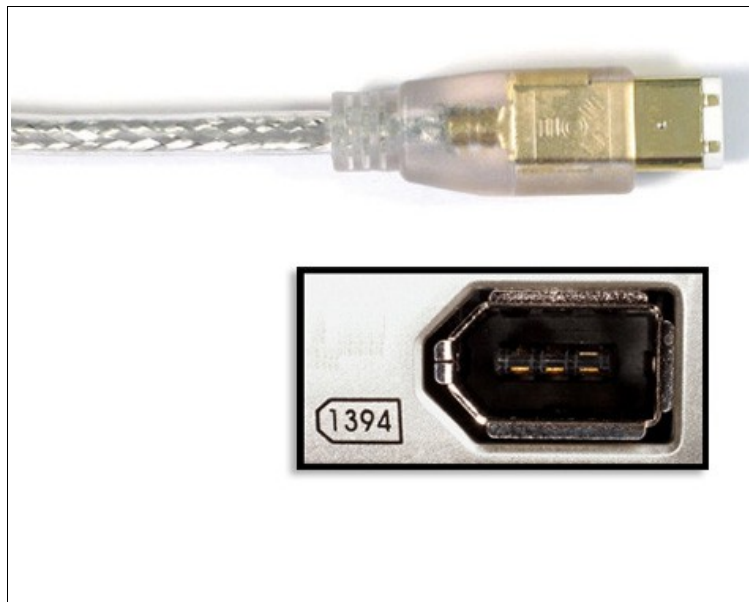
FireWire

La fonction première de cette petite prise est la diffusion d'images et de son depuis les caméscopes numériques. Certains disques durs externes, baladeurs et appareils photo numériques en sont également équipés. Comme pour la prise USB, il s'agit parfois également d'une sortie.

Nom officiel : IEEE 1394, FireWire, DV ou i.Link

Type de signal : données numériques

Pour raccordement à : caméscope



Sortie audio RCA

Plutôt que d'utiliser les haut-parleurs du téléviseur, mieux vaut le raccorder à une chaîne hi-fi ou un kit home cinéma pour profiter du son des films ou des émissions musicales. Plusieurs sorties sont prévues à cet effet. Celle-ci se raccorde par un câble RCA stéréo à l'entrée Aux ou Tape de l'ampli hi-fi.

Nom officiel : Audio RCA stéréo

Type de signal : audio analogique

Pour raccordement à : chaîne hi-fi, enceintes amplifiées, magnétophone



Sortie casque mini-jack

Pour regarder la télé sans déranger qui que ce soit, reliez un casque filaire ou, mieux, la base émettrice d'un casque sans fil à cette sortie mini-jack.

Nom officiel : Prise casque

Type de signal : audio analogique

Pour raccordement à : casque audio, écouteurs



Sortie audionumérique coaxiale

Une sortie audio-numérique permet de transférer sans perte de qualité le son stéréo ou 5.1. Celle composée d'un anneau périphérique et d'un plot central, est dite coaxiale.

Nom officiel : S/PDIF coaxial

Type de signal : audio numérique

Pour raccordement à : ensemble home cinéma, ampli audio-vidéo, enregistreur numérique



Sortie audionumérique optique

C'est le must : la transmission du son par la lumière ! On raccorde le câble en fibre optique semi-rigide à la prise ad hoc, pour un son très pur.

Nom officiel : S/PDIF optique

Type de signal : audio numérique

Pour raccordement à : ensemble home cinéma, ampli audio-vidéo, enregistreur numérique

